

eStudie.no – presenterer:

Bacheloroppgaven

Skrevet av: Kjetil Sander © Mai 2020



Innholdsfortegnelse

INNHALDSFORTEGNELSE	2
1 BACHLOROPPGAVEN	5
1.1 HVA ER EN BACHELOROPPGAVE?	5
1.2 HVA ER EN BACHELOR GRAD?	5
1.3 KJENNETEGN VED BACHELOROPPGAVEN	6
1.4 FORMELLE KRAV TIL BACHELOROPPGAVEN	6
1.5 BACHELOROPPGAVENS FORMAT OG OMFANG	7
1.6 VURDERING AV BACHELOROPPGAVEN	7
1.7 GENERELLE RÅD FOR BACHELOROPPGAVEN	8
1.8 GJØR BACHELOROPPGAVEN TIL DIN JOBBØKNAD!	10
2 OPPBYGNING.....	11
2.1 TITTELSIDE/FORSIDE.....	11
2.2 SAMMENDRAG (ABSTRACT)	12
2.3 INNHALDSFORTEGNELSE	12
2.4 INNLEDNING	12
2.5 TEORETISK REFERANSERAMME	13
2.6 PROBLEMSTILLING	14
2.7 METODE.....	14
2.8 ANALYSE.....	15
2.9 RESULTAT	15
2.10 DISKUSJON.....	16
2.11 KONKLUSJON.....	17
2.12 ETTERORD (EVENTUELT)	17
2.13 LITTERATURLISTE	17
2.14 VEDLEGG	17
3 PROBLEMSTILLING OG AVGRENSNING	18
3.1 VALG AV PROBLEMSTILLING	18
3.2 VELG PROBLEMSTILLINGSTYPE FØR SELVE PROBLEMSTILLINGEN.....	19
3.3 START MED Å VELGE ET TEMA.....	20
3.4 BAKGRUNNEN FOR TEMAVALGET	20
3.5 OPPBYGNINGEN AV PROBLEMSTILLINGEN	20
3.5.1 <i>Fra hovedproblem til beslutningsproblem.....</i>	<i>21</i>
3.5.2 <i>Fra beslutningsproblem til undersøkelsesproblem.....</i>	<i>21</i>
3.6 HVORDAN FORMULERE PROBLEMSTILLINGEN?.....	22
3.7 PRESENTASJONEN AV PROBLEMSTILLINGEN	22
3.8 AVGRENSNINGER.....	22
3.9 DEFINISJON AV NØKKELBEGREPER	23
3.10 OPERASJONELLE DEFINISJONER.....	23
4 TEORIKAPITTEL	24
4.1 HVA SLAGS TEORI BØR VELGES?.....	24
4.2 HVOR MYE TID OG PLESS SKAL DU BRUKE PÅ TEORIKAPITLET?	24
5 METODE	25
5.1 PARADIGME OG PERSPEKTIV	26
5.2 FORSKNINGSDESIGN.....	26
5.3 METODE.....	26

6 DRØFTING	28
6.1 HVA ER ET ARGUMENT?.....	28
6.2 HVA ER EN DRØFTELSE?.....	28
6.3 REDEGJØRELSE ELLER DRØFTING?.....	28
6.4 ARGUMENTASJONENS TRE HOVEDBESTANDDELER.....	29
6.5 ENSIDIG ELLER TOSIDIG ARGUMENTERING.....	30
6.6 ARGUMENTENES REKKEFØLGE.....	30
6.7 HVEM SKAL TREKKE KONKLUSJONEN.....	30
6.8 EMOSJONELL ELLER RASJONELL ARGUMENTERING?.....	31
6.9 ARGUMENTASJON SOM PROSESS OG PRODUKT.....	31
6.10 BEGREPSBRUK.....	31
7 AVSLUTNING	32
7.1 KONKLUSJON ELLER OPPSUMMERING?.....	32
7.2 PERSPEKTIVERING OG VIDERE FORSKNING.....	32
8 SPRÅKET I OPPGAVEN	33
8.1 IKKE BRUK PERSONLIG PRONOMEN.....	33
8.2 BRUK PASSIVFORMEN AV VERBET.....	33
8.3 HVORDAN GJENGI ANDRES ARBEID?.....	33
8.4 SAKLIG ARGUMENTERING.....	34
8.5 NOMINALISERING.....	34
8.6 BRUK EKSEMPLER.....	35
8.7 SAMMENLIGNINGER.....	35
8.8 BRUK AV FORKORTELSER I TEKSTEN.....	35
8.9 SPRÅK, SETNINGER OG AVSNITT.....	35
8.10 RIKTIG TEGNSETTING.....	36
8.11 GRUNNLEGGENDE KRAV.....	36
9 DELKAPITTEL, AVSNITT OG TEKSTBINDING I OPPGAVEN	37
9.1 STRUKTUR.....	37
9.2 MAX. TRE KATEGORINIVÅER.....	37
9.3 AVSNITT.....	37
9.4 SETNINGSOPPBYGNING.....	37
9.5 FORBINDERE.....	38
9.6 GJENTAGELSE.....	38
9.7 TEKSTORDNERE.....	39
10 KILDER OG LITTERATURLISTE	40
10.1 HVILKEN LITTERATUR SKAL JEG BENYTTET?.....	40
10.2 NÅR SKAL DU OPPGI KILDER?.....	40
10.3 HVORFOR SKAL DU OPPGI KILDER?.....	41
10.4 HVORDAN SKAL DU OPPGI KILDER?.....	41
10.5 BRUK AV KILDER I TEKSTEN.....	41
10.6 BRUK AV FIGURER OG BILDER.....	41
10.7 DIREKTE OG INDIREKTE SITATER.....	41
10.7.1 Indirekte sitater.....	42
10.7.2 Direkte sitater.....	42
10.8 BRUK AV MUNTLEGE KILDER.....	43
10.9 BRUK AV WIKIPEDIA.....	43
10.10 LITTERATURLISTE.....	43
10.10.1 Bøker:.....	43
10.10.2 Redigert verk:.....	43
10.10.3 Fagartikkel:.....	43
10.10.4 Internett referanse:.....	44

10.11 FIGURLISTE.....	44
10.12 GRUNNREGLER FOR TEKSTHENVISNINGER I APA-STIL.....	44
11 KILDER	46